

© More Legal.com

Presentato alla Festa del Cinema di Roma il docufilm ‘Federica – L’ultima Olimpiade’

Global Legal Chronicle è un network di testate pubblicato da More Legal (www.morelegal.com)

Descrizione

Andersen Italia e lo Studio Barbero hanno assistito Federica Brignone negli accordi per la realizzazione del docufilm “Federica – L’ultima Olimpiade”.

Federica Brignone ha definito gli accordi necessari alla realizzazione del docufilm Federica – L’ultima Olimpiade, presentato il 21 ottobre alla Festa del Cinema di Roma, nella sezione Special Screenings.

L’operazione ha riguardato gli accordi con il produttore e la contrattualistica di produzione e distribuzione dell’opera, con particolare attenzione alla tutela e alla valorizzazione dei diritti della campionessa. La definizione degli accordi ha coinvolto profili di diritto sportivo, fiscalità, diritto all’immagine, proprietà intellettuale e IT.

Diretto da Federico Gariboldi e Paolo Novelli e prodotto da MeMo Films e The Unexp, il documentario racconta il percorso umano e sportivo di Federica Brignone: dall’infortunio del 2025 alla riabilitazione, fino al ritorno alle competizioni e ai due ori olimpici di Milano-Cortina 2026.

L’incarico è stato seguito dai partner Andersen, Patrizia Diacci e Alberto Trainotti, che – con il supporto del senior advisor Mario Bono e del manager Jacopo Bonsi – hanno affiancato la cliente nella definizione degli accordi connessi al progetto, curandone in modo coordinato i profili legali e tributari. L’assistenza ha integrato competenze di diritto sportivo e fiscalità, coniugando la conoscenza delle specificità del mondo dello sport con quella delle dinamiche contrattuali della produzione audiovisiva. Un approccio multidisciplinare che ha consentito di affrontare in modo unitario le diverse componenti dell’incarico.

Gli aspetti relativi al diritto all’immagine, alla proprietà intellettuale e all’IT, nonché i profili distributivi e la relativa contrattualistica, sono stati curati da Alessio Balbo, partner di Studio Barbero, in stretto coordinamento con il team di Andersen. L’attività ha riguardato, in particolare, la tutela e la valorizzazione dei diritti della campionessa nell’ambito degli accordi di produzione e distribuzione dell’opera.

Involved fees earner: Mario Bono – Andersen; Jacopo Bonsi – Andersen; Patrizia Diacci – Andersen; Alberto Trainotti – Andersen; Alessio Balbo – Barbero Studio;

Law Firms: Andersen; Andersen; Barbero Studio;

Clients: Brignone Federica;

Data di creazione
Novembre 5, 2026
Autore
paolo-bossi

Global Legal Chronicle è un network di testate pubblicato da More Legal (www.morelegal.com)