

Il convegno**I nuovi fronti**

«Tutelare lo sfruttamento dell'Arena dal metaverso»

VERONA Una domanda dal futuro: «Siamo pronti a controllare se per un ipotetico concerto areniano organizzato nel metaverso sia stata chiesta l'autorizzazione a sfruttare l'immagine virtuale dell'Arena stessa?». L'avvocato piemontese Emanuele Sacchetto, che si occupa di diritto della proprietà industriale e intellettuale, sostiene che la stessa domanda potrà valere, un domani, per «una rappresentazione teatrale nel metaverso nella cornice virtuale della Casa di Giulietta». Una provocazione che Sacchetto lancerà oggi nel convegno «Digitalizzazione di valori: token e Nft», organizzato dallo studio Andersen all'hotel Giberti, dove dalle 14.30 alle 16 si parlerà delle «complesse sfide legali» legate alla «rapida trasformazione del mondo digitale». Mondo di cui fa parte il citato metaverso, cioè l'insieme di spazi virtuali in cui si interagisce tramite avatar, in tutto «212 mondi virtuali» censiti fino a oggi e in Italia «1,4 milioni di connazionali che vi accedono», come da recente ricerca dell'osservatorio del Politecnico di Milano. Partendo dal presupposto che l'Nft o «non fungible token» è una sorta

di certificato digitale d'autenticità di un bene, l'interrogativo che ci si porrà al convegno nasce dal fatto che oggi c'è chi compra l'Nft di un'opera d'arte, ad esempio, e nel metaverso la appende sul muro della propria casa virtuale. Un anno fa, aveva fatto notizia la vendita dell'Nft del Tondo Doni da parte degli Uffizi. Spiega Sacchetto: «Nel caso dell'Nft di un'opera contemporanea l'autorizzazione può arrivare dall'artista che possiede i diritti dell'opera, invece nel caso di un bene culturale che non abbia più diritto d'autore entra in causa l'ente o l'amministrazione sotto cui ricade la tutela del bene stesso». La legislazione italiana è più rigida che all'estero perché «prevede sempre l'autorizzazione per poter usare l'immagine di un bene culturale per scopi commerciali, come nel caso dell'Nft». E per Sacchetto, «dal Tondo Doni degli Uffizi al tema dell'Nft dell'Arena, il passo sarà breve». (m.s.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA