



IN COLLABORAZIONE CON



Veneto



150  
1848  
2018  
Università  
Ca' Foscari  
Venezia

PARTNER



CON IL PATROCINO DI



REGIONE DEL VENETO

4-5 MAGGIO 2018

# STATI GENERALI DEL CINEMA VENETO

SAN GIOBBE  
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI



PROGRAMMA OPERATIVO REGIONALE FSE 2014-2020



REGIONE DEL VENETO

Il progetto rientra nel quadro del Programma Operativo cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo e dal FESR e secondo quanto previsto dall'Autorità di Gestione, in attuazione dei criteri di valutazione approvati dal Comitato di Sorveglianza del Programma. Cod. prog. 52/9/687/2017 - POR 2014 - 2020 - Ob. "Investimenti a favore della crescita e dell'occupazione" - DGR 687/2017 L'impresa Inn-Formata

## INTRODUZIONE

Presenta: Gaia Dall'Oglio

MATTINA 9.30 - 13.30

ARGOMENTO	RELATORE
Saluti Istituzionali della Regione Veneto	<b>Elena Donazzan</b> Assessore alle Politiche dell'Istruzione, alla Formazione, al Lavoro e Pari Opportunità
Saluti AGICI	<b>Marina Marzotto</b> Presidente AGICI
Saluti Università Ca' Foscari Venezia	<b>Prof. Fabrizio Panozzo</b> Laboratorio di Management dell'Arte e della Cultura, Università Ca' Foscari

## PERCORSI DI FORMAZIONE IN VENETO

Moderatore: Prof. Marco Dalla Gassa

ARGOMENTO	RELATORE
La formazione sulla scrittura cinematografica	<b>Prof. Farah Polato</b> Direttrice Master Sceneggiatura Carlo Mazzacurati
I progetti formativi in ambito regionale	<b>Paola Spinuso</b> Responsabile di Progetti Formativi Irecoop Veneto <b>Fabio Menin</b> Responsabile Ufficio Programmazione FSE e Attività Riconosciute Regione del Veneto
La formazione sul filmmaking	<b>Prof. Maria Roberta Novielli</b> Direttrice Master fine arts in filmmaking
La formazione video nell'ambito delle Accademie d'Arte	<b>Carlo Tombola</b> Docente di tecniche di ripresa e montaggio nella scuola di Nuove Tecnologie per le Arti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia
La formazione sugli effetti speciali	<b>Marco Savini</b> Ceo Big Rock
AGIS Scuola	<b>Franco Oss Noser</b> Presidente AGIS Triveneto

Q.A. - Tavolo di confronto sulla formazione in Veneto

## OPPORTUNITÀ DI INVESTIMENTO NEL CINEMA PER LE IMPRESE

Moderatore: Prof. Fabrizio Panozzo

POMERIGGIO 14.30 - 18.30

ARGOMENTO	RELATORE
Saluti Istituzionali della Regione Veneto	<b>Cristiano Carazzari</b> Assessore al Territorio, Cultura e Sicurezza della Regione Veneto
Perché investire nel cinema: rischi e opportunità per le imprese	<b>Francesco Bonsembiante</b> Produttore - Jolefilm
Il Marketing Territoriale	<b>Avv. Ciro Serio</b> Andesen Tax & Legal
Il Cineturismo	<b>Nicola Fedrigoni</b> Produttore - K-film
Il Cineturismo	<b>Giulia Lavarone</b> Docente di Cinema e Turismo dell'Università degli Studi di Padova
Il ruolo della filiera e la contaminazione delle competenze e professionalità	<b>Filippo della Villa</b> Membro Esecutivo CNA Cinema e Audiovisivo
Il Product Placement	<b>Marina Marzotto</b> Produttrice - Propaganda Italia
Il punto di vista dell'investitore	<b>Italo Candoni</b> Vice Direttore - Confindustria Veneto

Q.A. - Tavolo di confronto sulla funzione dell'investitore privato nel cinema

## VERSO LA VENETO FILM COMMISSION

Moderatore: Filippo Nalon

MATTINA 9.30 - 13.30

ARGOMENTO	RELATORE
Presentazione della Studio di Fattibilità sulla Film Commission	<b>Prof. F. Panozzo</b> Laboratorio di Management dell'Arte e della Cultura, Università Ca' Foscari
Le Film Commission in Italia	<b>Stefania Ippoliti</b> Presidente Italian Film Commission
La Trentino Film Commission	<b>Laura Zumiani</b> Responsabile operativa Trentino Film Commission <b>Giuliano Torghelle</b> Produttore - GiUma produzioni
Il Fondo Audiovisivo del Friuli Venezia Giulia	<b>Paolo Vidali</b> Direttore Fondo Audiovisivo FVG <b>Nadia Trevisan</b> Produttrice - Nefertiti film
Emilia-Romagna Film Commission	<b>Fabio Abagnato</b> Emilia-Romagna Film Commission <b>Maria Martinelli</b> Produttrice - Start Cinema
Proposte AGICI	<b>AGICI TRIVENETO</b>

Q.A. - Tavolo di confronto sulla Veneto film commission

## LA COPRODUZIONE INTERNAZIONALE

Moderatore: AGICI Veneto

POMERIGGIO 14.30 - 18.30

ARGOMENTO	RELATORE
I Fondi di coproduzione internazionale	<b>Maria Giuseppina Troccoli (Ibc)</b> Dirigente Servizio II - Cinema e Audiovisivo - Direzione Generale Cinema MiBACT
La Coproduzione internazionale - Case History in Friuli Venezia Giulia	<b>Nadia Trevisan</b> Produttrice - Nefertiti film <b>Pavla Janusková Kubecková</b> Produttrice - Nutprodukce
La Coproduzione internazionale - Case History in Emilia Romagna	<b>Ilaria Malagutti</b> Produttrice - Mammut Film
La Produzione Esecutiva con la Cina	<b>Zhang Ke e Giuseppe Vilardo</b> Produttori - Imago Communication
La Coproduzione internazionale - Case History in Trentino	<b>Ugo Pozzi</b> Produttore - GiUma produzioni <b>Villi Hermann</b> Produttore - Imago Film Lugano
La produzione esecutiva per l'estero	<b>Guido Cerusolo</b> <b>Enrico Ballarin</b> Produttori - Mestiere cinema

Q.A. - Tavolo di confronto sulla coproduzione internazionale

Segreteria organizzativa:  
Irecoop Veneto

TEL. 049 8076143

MAIL: g.cassandro@irecoop.veneto.it

Contatti AGICI:

facebook.com/agicitriveneto

MAIL: triveneto@agici.it